



FOND ZA ZAŠTITU OKOLIŠA I
ENERGETSKU UČINKOVITOST



Javna ustanova za upravljanje zaštićenim
dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije

KLASA: 406-01/23-01/08

URBROJ: 2117-154-04/5-23-06

Dubrovnik, 17. srpnja 2023.

Projektni zadatak izrade cjelokupne projektno-tehničke dokumentacije za realizaciju izložbenog postava te uređenja interijera i eksterijera sa cjelokupnim opremanjem za uspostavu *Interpretacijsko-edukacijsko-istraživačkog centra zaštićenih prirodnih vrijednosti doline neretve u Novim Selima*

(Posjetiteljsko-interpretacijski centar prirodne baštine

Neretva na dlanu)



1. OPIS PROJEKTA

Projekt *Uspostava interpretacijsko-edukacijsko-istraživačkog centra zaštićenih prirodnih vrijednosti doline Neretve u Novim Selima - Posjetiteljsko-interpretacijski centar prirodne baštine Neretva na dlanu* (u daljnjem tekstu: *Centar*) je strateški projekt Dubrovačko-neretvanske županije. Nositelj projekta je *Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije* (u daljnjem tekstu: *Javna ustanova*), dok su partneri na projektu Dubrovačko-neretvanska županija, Regionalna razvojna agencija Dubrovačko-neretvanske županije *DUNEA* i Općina Kula Norinska.

Uređenje *Centra* zamišljeno je na način da se u istom uspostavi interpretacijski dio zaštićenih prirodnih vrijednosti doline Neretve (npr. interpretacija zaštićenih dijelova prirode, interpretacija zaštićenih staništa i vrsta, interpretacija različitih ekosustava, interpretacija područja ekološke mreže *Natura 2000* i sl), polivalentna multimedijalna dvorana (namijenjena predavanjima, znanstveno-stručnim skupovima, provođenju volonterskih programa, školama u prirodi, edukacijama, radionicama, seminarima, povremenim izložbama i sl.), uredi Javne ustanove, bioistraživačka stanica opremljena specijaliziranom opremom za provođenje jednostavnijih istraživanja, edukacija lokalnog stanovništva, svih posjetitelja Neretve te djece i studenata kroz škole u prirodi, te za potrebe stručne prakse, popratni uslužni sadržaji s odgovarajućim smještajem za potrebe višednevnog boravka djece, studenata, volontera, suradnika, znanstvenika, istraživača, prirodoslovaca i drugih osoba u *Centru* (dormitorij i/ili *Akademis*) koji će boraviti u Neretvi na stručnom usavršavanju, razvijanju znanja i vještina, edukacijama, provoditi istraživanja i monitoringe, proučavati prirodne fenomene, razvijati agrotehničke mjere za ekološku i održivu poljoprivredu doline rijeke Neretve, sudjelovati u volonterskim programima i drugim aktivnostima, a sve s ciljem zaštite, očuvanja, promocije, korištenja i unapređenja svih zaštićenih prirodnih vrijednosti u području doline rijeke Neretve.

Osim za edukaciju i obrazovanje, *Centar* je namijenjen za razvoj znanja i vještina djece, studenata i lokalnog stanovništva, za sve posjetitelje i turiste doline rijeke Neretve, znanstvenike i istraživače (npr. biolozi, šumari, geolozi, agronomi, speleolozi/biospeleolozi, hidrolozi i sl.), ljubitelje prirode, lovce, poljoprivrednike, korisnike aktivnog i pustolovnog turizma (npr. kajakaši, ljubitelji fotografije, veslači, biciklisti, planinari, alpinisti i sl.).

Također, uspostavljanje predmetnog *Centra* predstavlja i formiranje novog edukativno-znanstveno-stručnog te turističkog punkta u dolini rijeke Neretve, doprinosi ostvarenju turističkog potencijala tog područja, posebice u razvoju selektivnih oblika održivog turizma gdje se pojedinačno očekuje jačanje turističke aktivnosti i posjećenosti. U tom pogledu, dio posjetitelja ljeti preopterećenog šireg dubrovačkog područja može se preusmjeriti prema Neretvi, što će doprinijeti i revitalizaciji ovog područja u gospodarskom, a potencijalno i demografskom smislu.

Cilj projekta je unapređenje zaštite i očuvanja, te vrednovanje i promocija zaštićenih prirodnih vrijednosti doline Neretve; edukacija lokalnog stanovništva i svih posjetitelja Neretve s ciljem razvijanja i podizanja svijesti javnosti o vrijednosti zaštićenih područja, područja ekološke mreže *Natura 2000* te zaštićene i ugrožene flore i faune kroz formiranje sustava održivog korištenja prirode s posebnim naglaskom na zaštićene prirodne vrijednosti; edukacija o održivoj i ekološkoj poljoprivredi, edukacija o uslugama ekosustava, edukacija o prirodnim procesima, kreiranje

dodane vrijednosti doline rijeke Neretve, kroz podizanje razine atraktivnosti i privlačnosti za ulaganje u održivi i okolišno prihvatljiv razvoj turizma te usporavanje depopulacije područja; stimulacija lokalne ekonomije kupnjom proizvoda proizvedenih na obiteljsko poljoprivrednim gospodarstvima s područja Neretve; oživljavanje prostora spajanjem tradicionalnog i suvremenog redefinirajući ga u mjesto na koje se posjetitelj rado vraća te doprinos održivom društveno-gospodarskom razvoju Općine Kula Norinska, cijelog područja doline Neretve te Dubrovačko-neretvanske županije.

Okoliš zgrade će se krajobrazno valorizirati, hortikulturno urediti, uspostaviti dječje igralište, opremiti urbanom opremom i uspostaviti će se privremeno prihvatilište s oporavilištem za ptice i slatkovodne kornjače.

Interpretaciju prirodnih vrijednosti je potrebno osmisliti u svim prostorijama Centra uključujući i prolaze te hodnike, kao i u cjelokupnom okolišu Centra, a detaljan prikaz istog je Prilog 3 (Idejno rješenje *Posjetiteljsko - interpretacijski centar prirodne baštine „Neretva na dlanu“*, APE D.O.O., studeni 2022. godine, oznaka projekta 12/22) i Prilog 4. (Idejno rješenje hortikulturnog uređenja pripadajućeg okoliša *Posjetiteljsko - interpretacijskog centra prirodne baštine „Neretva na dlanu“*, APE d.o.o.) ovoj dokumentaciji o nabavi.

Također, potrebno je osmisliti detaljno uređenje interijera i eksterijera Centra, kao i opremanje cjelokupne zgrade i okoliša Centra namještajem, tehničkom opremom, inventarom i urbanom opremom sa iskazanim detaljnim presjecima i nacrtima namještaja i detalja, kao i specifikacijama istog za potrebe izvođenja radova u troškovnicima, a sve sukladno uputama i smjernicama Naručitelja.

Kroz postav, koristeći suvremene tehnologije, na jedan interaktivan i inovativan način prezentirat će se jedinstvena bioraznolikost i raznolikost ekosustava te sveukupna priroda doline rijeke Neretve, a posebno zaštićena područja, zaštićeni minerali, područja ekološke mreže *Natura 2000* (zaštićena staništa i vrste), *Ramsar* područje *Delta Neretve* te će se posjetitelje motivirati na aktivno istraživanje prirodnih vrijednosti. Također, posjetitelje će se upoznati i s ponudom proizvoda i usluga koje nude obiteljska poljoprivredna gospodarstva s područja Neretve, kroz degustaciju i kupnju proizvoda, što će posljedično stimulirati lokalnu ekonomiju i održivi selektivni turizam. Interpretacijom prirodnih vrijednosti Neretve predstaviti će se, promovirati i tumačiti vrijedni prirodni elementi kao što su klima, reljef, geološka podloga, flora, vegetacija, staništa i fauna.

Ovaj *Centar*, interaktivnim sadržajem i prezentacijom uz pomoć suvremenih multimedijalnih tehnologija, ima zadatak približiti lokalnom stanovništvu i svim posjetiteljima zaštićena područja, područja ekološke mreže *Natura 2000* i usluge ekosustava (npr. usluge močvarnih područja) od kojih čovjek ima značajne besplatne koristi u svakodnevnom životu. U sklopu toga, posjetitelje se upoznaje s prirodnim vrijednostima, ali i s ponudom proizvoda i usluga koje nude obiteljska poljoprivredna gospodarstva s područja cijele doline rijeke Neretve, što posljedično stimulira lokalnu ekonomiju i održivi turizam.

Kroz interpretaciju i multimedijalni postav na interaktivan i inovativan način prezentirat će se jedinstvena bioraznolikost i sveukupna prirodna baština doline rijeke Neretve, te će se posjetitelje motivirati na aktivno istraživanje prirodnih vrijednosti. Edukativni karakter Centra ogleda se u kreiranju sadržaja putem kojeg posjetitelji, djeca i studenti imaju priliku iskustveno se educirati o skrivenim ekosustavima, skrivenim pojavama krša, očuvanju staništa endemskih i ugroženih vrsta

flore i faune. Interpretacija prirodnih vrijednosti koji kombinira znanost i suvremene tehnologije, omogućuje uvid iz nesvakidašnje perspektive, sa svrhom dodatnog interesa posjetitelja za ono što je dosad u stvarnom prostoru bilo nezamijećeno. Za potrebe održavanja edukacija, posebice za osnovnoškolski uzrast, potrebno je kroz interpretaciju planirati tematske cjeline koje bi, temeljem izrađenog programa za djecu *Škola u prirodi*, obrađivale zaštićene prirodne vrijednosti kao poseban fenomen (primjerice vrste i staništa, zaštićena područja, ekološka mreža Natura 2000, Ramsar područje, različiti tipovi ekosustava i njihove usluge, različite skupine faune i slično, gdje bi svaka od cjelina objašnjavala jedan prirodni fenomen, kako bi sudionici mogli doživjeti poseban prirodni aspekt postojanja i uloge fenomena u ekosustavu. Tematske cjeline bi se pregrađivanjem mogle formirati kao integrirane cjeline ili kao zasebni ekosustavi.

U organizaciji interpretacije cjelokupnog Centra svakako se mora voditi računa o posjetu većeg broja osoba smanjene pokretljivosti te poteškoćama u vidu i sluhu, s obzirom da je takvoj ciljnoj skupini posjet Centru jedna od rijetkih točaka u kojoj će se moći upoznati s prirodnim vrijednostima Neretve. U skladu s pozitivnim stavom osiguranja pristupačnosti, u okvirima prilagodbe Centra potrebno je premostiti barijere u kretanju zgradom na način da je određenim interpolacijama dodatne opreme te pažljivim planiranjem postava potrebno osigurati pristupačnost osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti i to za sljedeće kategorije posjetitelja:

- osobe s invaliditetom (osobe s tjelesnim oštećenjem, slijepe, slabovidne i gluhe osobe, osobe oštećenog sluha, te osoba sa smetnjama u razvoju);
- osoba smanjene pokretljivosti (osobe koja ima privremene ili trajne smetnje pri kretanju uslijed invalidnosti, dobi, trudnoće ili drugih razloga). S tim u skladu važno je isticanje oznaka pristupačnosti prije samog ulaza u Centar.

Kako bi se obuhvatile sve kategorije osoba s invaliditetom, potrebno je nadopuniti:

- vizualno-svjetlosnom najavom kao upozorenje i obavijest gluhoj i osobi oštećenog sluha putem svjetlosnih signala;
- zvučnom najavom kao upozorenje i obavijest slijepoj i slabovidnoj osobi putem zvuka; Uz to, potrebno je interpolirati i taktilnu crtu vođenja na hodnoj površini namijenjenu usmjeravanju kretanja slijepih i slabovidnih osoba, koja se na kraju puta vođenja i na mjestu promjena smjera vođenja označava promjenom u strukturi reljefne obrade.

2. OPĆI PODACI O LOKACIJI

Parcele za namjeravani zahvat uspostave *Centra* nalaze se u naselju Nova Sela, u Općini Kula Norinska u dolini Neretve, u Dubrovačko-neretvanskoj županiji, na adresi Dubravkin trg 11. Predmetne katastarske čestice su 1580/219 i 1580/190, sve k.o. Borovci (stare katastarske čestice bile su 1580/1 i 1580/190).. Navedene čestice nalaze se unutar obuhvata Prostornog plana uređenja Općine Kula Norinska (N. gl. br. 07/07, Sl. gl. DNŽ 03/16, 15/20).

3. ZAHTJEVI NARUČITELJA

U okviru predmetne nabave Izvršitelj se obvezuje izraditi:

1. Cjelokupnu projektno-tehničku dokumentaciju za dizajn interijera, uređenje, i opremanje interijera Centra s pripadajućim okolišem s izvedbenim projektom i izvedbenim troškovnicima, kao i svu potrebnu dokumentaciju sadržaja, dizajna i realizacije interpretacijskog postava Centra s pripadajućim okolišem s izvedbenim projektom i izvedbenim troškovnicima.

Predmet ovog postupka nabave nije nabava multimedijalne i sve potrebne opreme uređenja Centra, već će se ista nabavljati sukladno dokumentaciji izrađenoj u okviru ovog postupka nabave u zasebnom postupku nabave.

Predmet ovog postupka je nabava usluge izrade stručne podloge za interpretaciju prirodnih vrijednosti doline Neretve; izrada izvedbenog projekta multimedijalnog sustava u svrhu oblikovanja interaktivnog i/ili multimedijalnog i/ili stalnog izložbenog postava i izrada izvedbenog projekta likovnog postava, te uređenja i opremanja interijera i eksterijera Centra kao i opremanja cjelokupne građevine i okoliša Centra (info pulta, prezentacijske dvorane, uredskog prostora, smještaja za znanstvenike i ostalih prostorija predviđenih u okončanom idejnom projektu Centra) sa svim potrebnim tehničkim rješenjima: razglasom, konferencijskom opremom, sustavom ozvučenja i rasvjete te druge potrebne suvremene opreme s pripadajućim potrebnim programskim rješenjima i računalnim programima za potrebe rada i korištenja sve tehničke opreme. Izvršitelj usluge obvezan je pružiti integriranu uslugu koja obuhvaća kompletni multimedijalni sustav inkorporiran u cjeloviti postav kao jedinstveno prilagođeno rješenje.

Osim toga, cjelokupni Centar potrebno je do najsitnijih detalja opremiti na način da se specificira uređenje interijera s pripadajućim okolišem u smislu tehničke specifikacije namještaja, opremanja namještajem, tehničkom i specijaliziranom opremom, kao i inventarom te specifikaciju izvođenja potrebnih radova za uređenje i opremanje interijera.

Projektno-tehnička dokumentacija za realizaciju interaktivnog i/ili multimedijalnog i/ili stalnog izložbenog postava treba sadržavati sve potrebne sastavne dijelove za konačno oblikovanje zamišljenog koncepta te za kasnije izvođenje radova unutar svih prostorija zgrade Centra te cjelokupnog pripadajućeg okoliša: arhitektonski projekt, produkt dizajn, osnovne elemente likovnog postava (oblikovanja) kao i multimedijalna rješenja (elemente multimedijalnog sustava i razrađeni sadržaj multimedijalnih aplikacija/prezentacija).

Očekuje se optimalno korištenje i balans suvremenih multimedijalnih rješenja i standardnih klasičnih interaktivnih elemenata produkt dizajna: statičnih dijelova postava, kombinacije taktilnih, zvučnih i osjetilnih elemenata, raznih elemenata za istraživanje koje posjetitelji otvaraju, pokreću, u koje ulaze, promatraju iz raznih pozicija, ispituju te slična interaktivna rješenja koja ne uključuju nužno i samo multimediju. Naglasak stoga nije isključivo na multimedijalnom sustavu nego na interaktivnosti i inovativnosti koja uključuju posjetitelja kao aktivnog sudionika istraživanja prirodnih vrijednosti prezentiranih u izložbenom postavu.

Izvršitelj se obvezuje u suradnji s Naručiteljem, te po potrebi partnerima projekta te ostalim službama/angažiranim stručnjacima, kao i osmisliti i razraditi scenarij izložbenog postava na osnovu podataka dobivenih od strane Naručitelja. Izvršitelj se obvezuje surađivati s izrađivačem konačnog idejnog rješenja Centra, predanog na ishođenje lokacijske i/ili

građevinske dozvole, a koje će mu Naručilatelj predati najkasnije 7 dana od obostranog potpisa Ugovora ukoliko dođr do manjih izmjena i/ili dopuna istog.

Izvršitelj prije odabira načina interpretacije sadržaja mora ishoditi suglasnost od Naručilatelja. Izvršitelj se obvezuje da će predlagati način multimedijalne opreme za interpretaciju uzimajući u obzir financijske mogućnosti Naručilatelja uslijed održavanja iste i potrebe možebitnih otklanjanja nedostataka/kvarova na istoj te voditi brigu o kontinuiranoj dostupnosti iste na tržištu, kao i dostupnosti dijelova za možebitni popravak/nadogradnju iste.

Naručilatelj će definirati okvirni prijedlog osnovnih tema i sadržaja koji je potrebno obuhvatiti i prezentirati posjetiteljima Centra te dostaviti svu stručnu literaturu koju posjeduje, a na koju se odnosi predmet interpretacije što je uz prijedlog Izvršitelja podložno promjenama.

Izvršitelj je dužan imati stručnjaka biologa koji će razraditi zadane teme i osmisliti interpretacijski postav, te da isti posjeduje sve kompetencije i znanja za isto. Izvršitelj je dužan dostaviti tekst, metodu i vrstu interpretacije zadanih tema te na iste dobiti pisanu suglasnost Naručilatelja prije daljnje razrade.

Kako bi se definirao konačni projektni zadatak za izložbeni postav, analizirat će se idejno rješenje za rekonstrukciju postojeće građevine i pripadajućeg okoliša (Prilog 3 ovoj dokumentaciji o nabavi - Idejno rješenje *Posjetiteljsko - interpretacijski centar prirodne baštine „Neretva na dlanu“*, APE D.O.O., studeni 2022. godine, oznaka projekta 12/22) i Prilog 4. (Idejno rješenje hortikulturnog uređenja pripadajućeg okoliša *Posjetiteljsko - interpretacijskog centra prirodne baštine „Neretva na dlanu“*, APE d.o.o.) te mogući koncepti oblikovanja interaktivnog izložbenog postava promatranjem faktora koji utječu na konačan odabir rješenja: oblikovni, prostorni, funkcionalni, financijski i drugi faktori. Bez obzira na odabrani koncept od strane Naručilatelja, konačnim scenarijem definirane teme moraju biti sastavni dio interaktivnog izložbenog postava. Za konačno rješenje izložbenog postava Centra, Izvršitelj se obvezuje izraditi 3D vizualizaciju.

Prostor za interpretaciju uključuje cjelokupni interijer zgrade Centra s pripadajućim okolišem zgrade na način da se Izvršitelj obvezuje predložiti interpretaciju da se obuhvate sve prostorije unutar zgrade, uključujući i komunikacije (npr. hodnici, stube i slično) kao i okoliš zgrade da se međusobno interpretacija nadovezuje i nadopunjuje. Prostor za interpretaciju uključuje stalni interaktivni postav za interpretaciju zaštićenih prirodnih vrijednosti doline rijeke Neretve (zaštićeni dijelovi prirode - posebni rezervati Ušće Neretve (ornitološko-ihtiološki), Pod Gredom, Orepak, Prud, Kut, Modro oko i jezero Desne (ornitološki), značajni krajobraz Predolac-Šibenica, Ramsar područje, Natura 2000 POP i POVS područje očuvanja ptica, vrsta i staništa, odnosno bioraznolikosti flore i faune, invazivne vrste i slično), te prostor za povremene izložbe i prezentacije zaštićenih prirodnih vrijednosti doline rijeke Neretve. Kroz multimedijalni postav na interaktivan i inovativan način prezentirat će se jedinstvena bioraznolikost i sveukupna prirodna baština doline rijeke Neretve.

Također, potrebno je dizajnom osmisliti uređenje cjelokupnog interijera svih prostorija Centra i pripadajućeg okoliša, kao i opremanje istih do najsitnijih detalja, a sve sukladno namjeni istih, te planirati detaljno uređenje interijera i opremanje polivalentne dvorane, info pulta, suvenirnice, laboratorija, ureda za djelatnike Javne ustanove, kao i ostalih prostorija Centra, kao i uslužnog objekta u okolišu Centra, sa svom potrebnom uredskom i tehničkom opremom,

cjelokupnim inventarom i namještajem za održavanje različitih stručnih skupova i sličnih događanja: edukacija, gostujućih izložbi, promocije filmova, znanstveno-stručnih skupova, konferencija i slično, kao i opremom za potrebe opremanja ureda djelatnika Javne ustanove za obavljanje stručnih poslova i poslova nadzora i monitoringa, sa svim potrebnim sitnim inventarom i tehničkom opremom neophodnim za svakodnevni rad i funkcioniranje cjelokupnog Centra, uključujući sve sastavnice i prostorije Centra. Izvršitelj se obvezuje planirati opremanje i nabavu svih potrebnih tehničkih sredstava i opreme, softvera, računalnih programa, te opreme potrebne za čišćenje, održavanje i manje tehničke zahvate pri uklanjanju nedostataka za sve prostorije unutar Centra kao i cjelokupni pripadajući okoliš.

Izvršitelj se obvezuje izraditi idejni koncept dizajna te uređenja interijera i eksterijera, kao i opremanja Centra, na način da će isto raditi sukladno uputama Naručitelja i po potrebi i drugim partnerima Naručitelja na projektu Centra. Izvršitelj se obvezuje prezentirati Naručitelju idejni koncept dizajna interijera Centra, te sve možebitne nedostatke dopuniti i/ili ispraviti sukladno uputama Naručitelja. Izvršitelj se obvezuje ishoditi pisanu suglasnost na idejni koncept dizajna Centra, te po ishodu pisane suglasnosti za konačni idejni projekt dizajna i opremanja Centra izraditi 3D vizualizaciju Centra.

Izvršitelj treba izraditi projektno-tehničku dokumentaciju interijera za izvođenje radova i to na način da se razrade detalji pojedinačnog namještaja po mjeri boji, materijalu, tehničke specifikacije, na način da se izrade nacrti u mjerilu od 1:20 do 1:5 ovisno o potrebi odnosno veličini pojedinog predmeta / detalja s rješenjima spojeva i svim drugim potrebnim detaljima. Također Izvršitelj se obvezuje izraditi dokumentaciju završnog izgleda podnih i zidnih obloga uključujući završne obrade, boje i po potrebi druge specifikacije.

Izvršitelj se obvezuje izraditi prijedlog, te po pisanom odobrenju Naručitelja razraditi detalje dodatnih rasvjetnih tijela / ambijentalne / akcentne rasvjete.

U sklopu izrade predmetne projektno-tehničke dokumentacije Centra Izvršitelj treba predvidjeti multimedijalnu opremu za održavanje konferencija, predavanja, koncerata, skupova, projekcije filmova i sl., te prostor Centra uskladiti da površine i elementi prostora mogu biti korišteni za informiranje i edukaciju posjetitelja o vrijednostima zaštićenih područja doline rijeke Neretve. Za ostale prostore Centra multimedijalni sustav uključuje npr. opće ozvučenje, potrebno opremanje smještaja za znanstvenike, uredskih prostora, laboratorija (mreža, hardware, software i sl.) i svih ostalih prostorija Centra. Prilikom izrade predmetnog rješenja obavezna je koordinacija s glavnim projektantom Idejnog rješenja *Posjetiteljsko-interpretacijski centar prirodne baštine Neretva na dlanu*, kao i drugim članovima projektnog tima po potrebi, a koji su do sada radili na izradi projektno-tehničke dokumentacije Idejnog rješenja uređenja Centra i pripadajućeg okoliša.

Edukativni karakter *Centra* treba se ogledati se u kreiranju sadržaja putem kojeg djeca, studenti, lokalno stanovništvo i svi posjetitelji imaju priliku iskustveno se educirati o skrivenim ekosustavima, očuvanju staništa endemskih i ugroženih vrsta flore i faune.

Suvremena multimedijalna tehnologija u službi jedinstvene prezentacije prirodne baštine, treba privući što veći broj posjetitelja u Centar, kao i na ostale lokalitete Dubrovačko-

neretvanske županije. Prilagođena prezentacija i interpretacija prirodne baštine pomoći će smanjenju diskriminacije osoba s invaliditetom tako što će imati pozitivan odjek u društvu i poslužiti kao poticaj drugim sličnim ustanovama, a ujedno i proširiti mrežu posjetitelja. Ovaj Centar, interaktivnim sadržajem, prezentacijom uz pomoć suvremenih multimedijalnih tehnologija ima zadatak približiti posjetiteljima zaštićena područja i ekološku mrežu *Natura 2000* te ih motivirati na aktivno istraživanje skrivenih staništa kao i pripadajuće bioraznolikosti doline rijeke Neretve.

Svi prijedlozi i tehnička rješenja moraju biti u skladu s namjenom, pozitivnim propisima i u okviru financijskih mogućnosti realizacije projekta po odabranom konceptu.

Projektno-tehničkom dokumentacijom moraju biti definirani sva potrebna roba (oprema, namještaj, inventar i dr.) radovi, tehnička oprema i potrebni računalni programi i softveri, usluge te troškovnici kao i svi potrebni suradnici na konačnoj realizaciji interaktivnog odnosno multimedijalnog izložbenog postava: autori raznih dijelova i elemenata na postavu (fotografi, kipari, umjetnici, kostimografi, grafički dizajneri, ilustratori, izrađivači multimedijalnog sadržaja / aplikacija / prezentacija i sl.), te suradnici tehničkog usmjerenja koji će sudjelovati na opremanju interaktivnog izložbenog postava (izvođači multimedijalne opreme / sustava, realizatori produkt - dizajna tj. izrađivači ili dobavljači namještaja i sl. opreme). Također, u izradi dokumentacije potrebno je osmisliti i troškovnicima predvidjeti vizualni identitet Centra kao i izradu suvenira i edukativnih materijala.

Sadržaj i medij koji se koristi kombiniranjem dvije ili više izražajnih formi i sadrži interaktivnost, omogućuje da subjekt odnosno gledalac / posjetitelj utječe na tok reprodukcije. Multimedija se obično koristi za opisivanje sadržaja koristeći kombinaciju teksta, slika, pokretnih slika, animacije zvuka te interaktivnog sadržaja, u mnogim slučajevima koristi se kombinacija s mehaničkim uređajima, orkestrima, laserima itd.

Izvršitelj usluge obvezan je pružiti cjelovitu i integriranu uslugu izrade projekta i troškovnika, a koja obuhvaća: prijedlog dizajna aplikacija, vizualizacija, animacija, video-sadržaja, filmova i sl. u skladu s temama interpretacije. Razrada treba biti na razini koja omogućuju optimalnu realizaciju uređenja i opremanja Centra te produkciju sadržaja.

U suradnji s Naručiteljem, potrebno je uključiti osmišljavanje, razradu, pripremu i koordinaciju za izvedbu svih multimedijalnih elemenata za edukacijsko-interpretacijsku svrhu. Za realizaciju će se definirati potreba višejezičnosti. Više jezična (HR, ENG, FR, IT, DE). Pri definiranju količine sadržaja treba imati na umu sve ciljane skupine posjetitelja Centra. Predviđa se korištenje sustava multitouch-ekrana sadržaja za mobilne aplikacije (npr. tablet responsive i sl.), sadržaj za virtualnu i/ili proširenu stvarnost, sadržaj za video projekcije, audio i video materijal za potrebne izložbe i druge instalacije, te audio za ambijentalnu pozadinu.

Multimedijalni sadržaj treba biti osmišljen koristeći stvarne podatke i zapise stručnjaka koji surađuju s Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije i/ili drugim relevantnim institucijama i znanstvenom zajednicom.

Prijedlog cjelokupnog sadržaja dostavit će se Naručitelju na uvid i suglasnost. Sadržaj mora

biti osmišljen u skladu s konceptom interaktivnog izložbenog postava i kompatibilan s multimedijalnom opremom / sustavom, te činiti nedjeljivu cjelinu.

Radi postizanja što kvalitetnijeg rješenja ovih segmenata projekta, a sukladno očekivanoj razini opremljenosti i oblikovanja prezentacijsko-interpretacijskih prostora, na osnovu prihvaćenog idejnog rješenja interpretacije zaštićenih prirodnih vrijednosti potrebno je izraditi sveobuhvatni izvedbeni projekt interaktivnog / multimedijalnog izložbenog postava i interpretacijskog sadržaja koji će obuhvatiti sljedeće predložene teme interpretacije podložne dopunama/izmjenama sukladno prijedlogu Izvršitelja:

<p>Teme za osmišljavanje multimedijalnog sadržaja:</p> <ul style="list-style-type: none">- geomorfologija (reljef, krš područja, reljefne osobitosti i slično);- geologija (geološka baština šireg područja, geološka karta područja s označenim geolokalitetima, geološka vremenska lenta i slično);- poljoprivreda (tradicijaska, održiva, agroturizam, stočarstvo, lovstvo i slično);- zaštićeni dijelovi prirode: posebni ornitološki rezervati: Pod Gredom, Orepak, Prud, Kuti, Modro oko i jezero Desne, posebni ornitološko-ihtiološki rezervat Ušće Neretve, značajni krajobraz Predolac-Šibenica (nastanak, po čemu je zanimljiv i jedinstven, kratki opis proglašenja i dr.);- zaštićeni mineral kamene kugle u Općini Pojezerje;	<p>Izvršitelj usluge je obavezan pružiti cjelovitu i integriranu uslugu, a koja obuhvaća:</p> <p>Dizajn, vizualizaciju, interpretacijske zone, odnosno multimedijalne i interaktivne umjetničke instalacije. Pod "multimedijalne i interaktivne instalacije" se podrazumijeva kombinacija umjetničkih instalacija kroz koje je isprepletena audio-vizualna multimedija.</p> <p>Osim edukativno-informativne funkcije svih nabrojanih umjetničkih instalacija potrebno je dosegnuti visok stupanj interaktivnosti i zanimljivosti.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - invazivne vrste (biologija i invazivne karakteristike, koje prijetnje predstavljaju i dr.); - očuvanje staništa endemskih i ugroženih vrsta flore i faune; - krški oblici (speleološki objekti i sl.); - ekološka mreža Natura 2000 Delta Neretve (područje očuvanja za vrste, staništa i ptice (ihtologija, herpetologija, ornitologija, tršćaci, šumska staništa); - Ramsar područje Delta rijeke Neretve. 	<p>Teme za osmišljavanje multimedijalnog sadržaja su okvirni prijedlog Naručitelja, međutim iste se mogu mijenjati sukladno sugestijama Izvršitelja, a koji mora dobiti pisano odobrenje Naručitelja.</p> <p>Prije početka odabira tema multimedijalnog sadržaja i sadržaja za interpretaciju, Izvršitelj o istima se mora konzultirati s Naručiteljem te od Naručitelja dobiti pisano odobrenje, kao i voditi brigu da sva oprema i dijelovi opreme za interpretaciju je kontinuirano dostupna na tržištu, te da istu Naručitelj može većim dijelom samostalno održavati bez potrebe ugovaranja vanjskih usluga održavanja.</p>
<p>Izvedbeni projekt multimedijalnog sustava i opreme (projekt hardware-a) - Sadržaj za multitouch info stol, sadržaj za mobilnu aplikaciju (tablet responsive), sadržaj za virtualnu stvarnost, sadržaj za gejmfikacije, sadržaj za proširenu stvarnost, sadržaj za video projekcije, audio i video materijal za umjetničke interaktivne instalacije, sadržaj za 3D-mapping produkcije i audio za ambijentalnu pozadinu.</p>	<p>Izvršitelj usluge je obavezan pružiti cjelovitu i integriranu uslugu, a koja obuhvaća:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dizajn, 3D vizualizaciju i dr.; ● autorska prava i source code te svi "sirovi materijali" kao obrađeni materijali su vlasništvo Naručitelja, bez dodatne naknade iste treba dostaviti prilikom isporuke na odgovarajućim medijima.

Izvedbeni projekt multimedijalnog sadržaja	<ul style="list-style-type: none"> • definirati količine, veličine, vrste i tehničke specifikacije potrebne multimedijalne opreme koja će biti adekvatna za kvalitetnu prezentaciju i interpretaciju 'multimedijalnog sadržaja' koju Izvršitelj ove nabave želi reproducirati unutar Centra; • definirati prostor i odrediti tehničke specifikacije za Centralnu jedinicu sustava za upravljanje multimedijom, rasvjetom i drugim tehničko – tehnološkim elementima; • dati planove i potrebne sheme kabliranja i povezivanja sustava u cjelinu.
Ambijentalna rasvjeta	Dizajnirati ambijentalnu rasvjetu koja će upotpuniti doživljaj Centra i pripadajućeg okoliša Centra te izraditi pripadajući troškovnik ambijentalne rasvjete.

Izvršitelj je dužan izraditi najmanje tri varijantna idejna rješenja interaktivnog i/ili multimedijalnog i/ili stalnog izložbenog postava Centra te uređenja interijera sa cjelokupnim opremanjem Centra s pripadajućim okolišem, te 3D vizualizaciju odabranog konačnog idejnog rješenja Centra i okoliša.

Nakon prezentacije istih, Naručitelj će odabrati jedno od ponuđenih varijantnih rješenja interaktivnog izložbenog postava te Izvršitelju dati pisane upute za možebitnu korekciju i/ili dopunu odabranog varijantnog rješenja. Izvršitelj se obvezuje uvažiti primjedbe Naručitelja, revidirati varijantno rješenje interaktivnog izložbenog postava i uređenja interijera sa cjelokupnim opremanjem, te ponovo prezentirati Naručitelju.

Nakon što se usuglasi konačno idejno rješenje interaktivnog izložbenog postava i uređenja interijera s opremanjem Centra, kao i cjelokupnog pripadajućeg okoliša, Izvršitelj treba dobiti pisanu suglasnost Naručitelja kako bi nastavio izradu daljnje projektno-tehničke dokumentacije za realizaciju i opremanje izložbenog postava te uređenja interijera i eksterijer Centra.

U dogovoru s Naručiteljem, potrebno je organizirati najmanje tri radionice za djelatnike Javne ustanove i dionike područja (npr. partneri na projektu, lokalno stanovništvo i drugi dionici koje odredi Naručitelj) na kojima bi se pobliže definirale teme / vrijednosti koje je potrebno obraditi prilikom planiranja izložbenog sadržaja Centra i pripadajućeg okoliša. Radionice osim u poslovnim prostorijama Naručitelja, mogu se organizirati i putem dostupnih internetskih platformi, po prethodnom dogovoru i odobrenju Naručitelja.

3.1. Sastavni dijelovi izvedbenog projekta su:

- arhitektonski projekt;
- produkt dizajn;
- likovni postav;

3.2. Izvedbeni projekt multimedijalnog sustava i opreme (projekt hardware-a);

3.3 Izvedbeni projekt multimedijalnog sadržaja: (projektna razrada aplikacija, projekcija, animacija, vizualizacija, osmišljavanje sadržaja filmova, video-sadržaja, i sl. (software);

3.4 Projektna razrada ostalih elemenata oblikovanja izložbenog postava:

- razrada na razini projekta i/ili troškovnika svih predviđenih usluga raznih autora koji će sudjelovati na realizaciji izložbenog postava prema razrađenom konceptu (za angažiranje kipara, ilustratora, fotografa, grafičkih dizajnera i ostalih potrebnih autora te raznih drugih stručnjaka iz područja prirodnih te po potrebi medicinskih i/ili biotehničkih znanosti, kao i lektora, prevoditelja (engleskog, talijanskog, njemačkog i francuskog jezika) i drugih suradnika;
- razrada na razini troškovnika svih potrebnih usluga u promociji i marketingu Centra na nacionalnoj i međunarodnoj razini;
- razrada na razini troškovnika osiguranja Centra sa svom pripadajućom opremom, kao i osiguranja djelatnika i posjetitelja Centra;
- razrada na razini troškovnika svih potrebnih usluga izrade vizualnog identiteta projekta, knjige standarda i dizajna;
- razrada na razini troškovnika izrade dizajna i tiska suvenira;
- razrada na razini troškovnika potrebne radne odjeće i obuće za rad djelatnika Centra;
- razrada na razini troškovnika izrade promotivnih i edukativnih materijala Centra;
- razrada na razini troškovnika izrade smeđe signalizacije i putokaza za promociju i dolazak do Centra.

3.5. Izvedbeni troškovnici radova, usluga i opreme

- detaljni izvedbeni troškovnici svih potrebnih radova/usluga/opreme po grupama ili cjelovito, u dogovoru s Naručiteljem.

Izvršitelj treba:

- definirati količine, veličine, vrste i tehničke specifikacije potrebne opreme koja će biti adekvatna za kvalitetnu prezentaciju i interpretaciju 'multimedijalnog sadržaja' koju Izvršitelj ove nabave želi reproducirati unutar Centra;
- definirati prostor i odrediti tehničke specifikacije za Centralnu jedinicu sustava za upravljanje multimedijom, rasvjetom i drugim tehničko – tehnološkim elementima;
- dati planove i potrebne sheme kabliranja i povezivanja sustava u cjelinu,
- i drugo što je potrebno za izvođenje i uspostavu Centra.

Navedene stavke potrebno je uključiti u izvedbeni projekt multimedijalnog sustava koji u svemu mora biti usklađen s izvedbenim projektom uređenja i opremanja interaktivnog

izložbenog postava odnosno rješenjima produkt dizajna i likovnog postava. Sva projektna rješenja moraju predstavljati nedjeljivu funkcionalnu cjelinu.

Naručitelj traži izradu cjelovite dokumentacije koja je spremna za javnu objavu u sklopu budućeg postupka javne nabave za opremanje kojeg će provesti Naručitelj. Multimedijalna oprema se nabavlja u zasebnom postupku javne nabave.

Materijali/proizvodi koji će se koristiti za potrebe interaktivnog izložbenog postava kao i uređenje interijera treba prilagoditi zelenoj nabavi sukladno Priručniku o zelenoj javnoj nabavi objavljenom od strane Europske komisije.

Autorska prava: Dostavljeni materijali trebaju biti lišeni svih autorskih i drugih prava, obveza i naknada te po izvršenju ugovora o javnoj nabavi pripadaju Naručitelju.

Količine/ dimenzije/trajanja: Izvršitelj usluge dat će prijedlog pripadajućih količina, dimenzija, trajanja (gdje potrebno) na usvajanje Naručitelju te po usvajanju prijedloga izvršiti usluge u cijelosti.

Projektna dokumentacija predaje se u tiskanom obliku u 4 (četiri) uvezana i ovjerena tiskana primjerka te u digitalnom primjerku na prijenosnom mediju (.pdf format i .dwg format, otvoreno sa svim podlogama koje su korištene, karte, slike i dr.).

3.6. Projektno-tehnička dokumentacija uređenja i opremanja interijera Centra s pripadajućim okolišem s izvedbenim projektom i izvedbenim troškovnicima

Prilikom uređenja interijera i eksterijera Centra cilj je kreirati potpuni doživljaj za sve dobne skupine i skupine posjetitelja. Navedeni prostor obuhvata treba imati ugodne i smislene prijelaze između prizemlja i I. kata, zgrade i okoliša, odnosno prostorija i mjesta koje služe za interpretaciju prirodne baštine. Pritom treba voditi brigu o Horizontalnim prioritetima.

Od Izvršitelja se očekuje izrada sve potrebne izvedbene projektno-tehničke dokumentacije za potrebu izvođenja svih potrebnih radova podova, zidova, stropova i opremanja cjelokupnog eksterijera i interijera Centra kao što su npr. namještaj, predmeti, tehnička oprema sa svim potrebnim operativnim sustava za rad iste, specijalizirana radna oprema, inventar, urbana oprema, sanitarna oprema, elektro i vodo instalacije, rasvjetna tijela, bojanje (polikromija), tapeciranje, keramičarski radovi i po potrebi ostalim stavkama unutarnjeg uređenja prostorija i eksterijera Centra.

Izvedbeni projekt uređenja i opremanja izložbenog postava i opremanje interijera s pripadajućim vanjskim površinama obuhvaća:

- izvedbeni arhitektonski projekt rješenja unutarnjeg uređenja i opremanje interaktivnog; izložbenog postava sa svim potrebnim sastavnim dijelovima i opisom tehničkih, estetskih i funkcionalnih karakteristika odabranog rješenja;
- sve potrebne nacрте i sheme namještaja, opreme, stolarije i kupaonica s iskazanim površinama, dimenzijama i volumenima (situacijski nacрти, tlocrti, presjeci i pogledi i drugi potrebni grafički prikazi i shematski prilozi koji na primjeren način prikazuju oblikovanje elemenata u prostoru) s 3D modelima odabranog rješenja svih prostorija Centra kao i pripadajućeg okoliša;

- sve potrebne detalje izvedbe u većem mjerilu;
- detaljnu razradu odabranog koncepta u smislu funkcionalne i organizacijske sheme;
- detaljnu razradu svih obilježja tlocrtnog rješenja prostora;
- definiranje svih materijala, boja i načina postave podnih, zidnih i stropnih obloga;
- odabir tipske opreme i namještaja;
- pripremu za radioničke nacрте opreme i namještaja koji se izvode po mjeri;
- odabir rasvjetnih tijela popraćeno elektrotehničkim projektnim rješenjima: glavna rasvjeta prostora, ambijentalna i scenska rasvjeta, rasvjeta eksponata;
- odabir eventualno potrebne zaštite od sunca, tipskih dijelova opreme i namještaja s tržišta i sl. (komadni elementi);
- detaljnu razradu svih elemenata oblikovanja izložbenog postava - produkt dizajn s radioničkim nacrtima (priprema za izvođače radova opremanja);
- pripremu za razradu vizualnih komunikacija i vizualnog identiteta centra i izložbenog postava s elementima likovnog postava (priprema za realizaciju grafičkog dizajna i formiranje knjige standarda);
- izradu mapa izvedbenih rješenja/detaljnih izvedbenih nacрта svih interpretacijskih ploha postava, kao i uređenja eksterijera i interijera Centra;
- svi elementi usklađeni s izvedbenim rješenjem grafičkog dizajna i dizajna ambijentalne rasvjete, detaljno iscrtani, dimenzionirani i tehnički opisani vrsta materijala od kojih se izrađuju, način sastavljanja, način montaže u smislu prostornih dispozicija itd.;
- izrada troškovnika izvedbenih elemenata produkt dizajna s detaljnim tehničkim opisima.

Prilikom razrade koncepta interaktivnog izložbenog postava osim multimedijalnih suvremenih rješenja, treba predvidjeti i ostale elemente oblikovanja kao što su ilustracije, fotografije, 3D elementi (modeli, makete, skulpture, reprodukcije), grafički dizajn, te ostale potrebne elemente. U tom smislu, Izvršitelj je dužan, po prihvaćenom idejnom rješenju interaktivnog izložbenog postava, detaljno razraditi sve ostale oblikovne i druge elemente za realizaciju cjelovitog interaktivnog izložbenog postava. U tom smislu, potrebno je predvidjeti te projektno i u troškovnicima obraditi sve potrebne vrste usluga i angažman raznih profila autora koji će pod vodstvom art-dizajnera (autora izložbenog postava) sudjelovati u realizaciji izložbenog postava.

Potrebno je definirati potrebne:

- fotografije i ilustracije koje će se koristiti u interaktivnom izložbenom postavu (bilo u sklopu multimedijalnog sadržaja bilo u sklopu fizičkih eksponata unutar postava);
- 3D elemente koje će biti potrebno izraditi za fizičke eksponate unutar postava;
- definirati sve potrebne elemente traženog grafičkog oblikovanja u smislu izrade knjige standarda koja će se koristiti za potrebe centra odnosno izložbenog postava;
- definirati sve ostale stručnjake i njihove usluge potrebne za realizaciju izložbenog postava: stručne suradnike iz područja prirodnih znanosti zadužene za formiranje tekstova i stručnih podloga za izložbeni postav, stručne revidente, prevoditelje, lektore, spikere (za potrebe snimanja audio-vodiča i/ili snimanje audio sadržaja postava), grafičke dizajnere, fotografe, ilustratore, izrađivače 3D modela, autore multimedijalnog sadržaja u kompletu, te ostale suradnike na realizaciji projekta izložbenog postava (nadzor i art-direkciju tj. upravljanje realizacijom interaktivnog izložbenog postava).

3.7. Detaljni troškovnici svih radova/usluga/opreme (Upute odabranom Izvršitelju (projektantu) za izradu troškovnika)

Detaljni troškovnici roba, radova i usluga izložbenog postava te uređenja interijera i eksterijera Centra obuhvaćaju sljedeće troškovnike:

- Troškovnik radova i usluga opremanja;
- Troškovnik multimedijalnog sustava;
- Troškovnik multimedijalnog sadržaja;
- Troškovnici svih ostalih radova i usluga za realizaciju izložbenog postava: ilustracije, fotografije, 3D modeli, grafički dizajn, lektura, prevođenje na 4 jezika (engleski, njemački, talijanski i francuski), stručno vodstvo, stručne revizije i kontrole, snimanje audio-vodiča, produkcija ostalog sadržaja, nadzor nad izvedbom radova, upravljanje realizacijom izložbenog postava;
- Troškovnici svih ostalih usluga za realizaciju izgradnje Centra (npr. projektantski nadzor izgradnje Centra, građevinski nadzor izgradnje Centra, provođenje postupaka javne nabave, troškovi svih potrebnih atestiranja i certificiranja opreme/sustava kao i izradu dokumentacije nužno potrebne za dobivanje uporabne dozvole za zgradu i pripadajući okoliš Centra);
- Troškovnik za izradu i montažu stalnog postava (dijelova poput klupica, info pultova i sl.);
- Troškovnik namještaja (komodni, ugradbeni, oprema, inventar i dr.);
- Troškovnik opremanja uslužnog dijela Centra sa svim potrebnim inventarom za rad;
- Troškovnik sanitarna oprema;
- Troškovnik opremanja parkirališta;
- Troškovnik tehničke opreme potrebne za funkcioniranje svih dijelova Centra i njihove namjene, kao i rad djelatnika, te pružanja usluge posjećivanja (npr. računalna oprema, programski sustavi naplate usluga, videonadzor i sl.),

te po potrebi i svi drugi troškovnici koji su potrebni za izvođenje radova uređenja i opremanja eksterijera i interijera Centra.

Troškovnici moraju biti izrađeni na način da se bez dodatnih izmjena i dopuna mogu priložiti dokumentaciji za nabavu izvođača radova u postupku javnog nadmetanja s opisom i procijenjenom vrijednošću predmeta nabave, uzimajući u obzir niže navedene upute Izvršitelju, pri čemu je posebnu pažnju potrebno obratiti i na izradu te dostavu troškovnika usklađenih s odredbama *Zakona o javnoj nabavi (Narodne novine br. 120/16 i 114/22)*. Troškovnici različitih vrsta radova moraju biti međusobno usklađeni, izrađeni u istoj formi, za što je odgovoran glavni projektant.

- dostava svih troškovnika objedinjenih u jednu cjelinu, izrađenu prema skupinama radova, sa sveukupnom rekapitulacijom - izrađen u Excel-u i pdf formatu;
- troškovnik za potrebe provedbe postupka nabave za izvođenje radova bez iskazanih cijena te jedan primjer troškovnika s iskazanim cijenama za izvođenja radova s iskazanim PDV-om, u excel formatu (jedan primjerak s cijenama).

Prilikom izrade troškovnika potrebno je voditi računa da troškovnik mora biti izrađen u skladu s pravilima o javnoj nabavi, odnosno Izvršitelj ima obvezu tehničku specifikaciju izraditi na način da u potpunosti primjeni odredbe *Zakona o javnoj nabavi (Narodne novine broj 120/16 i 114/22)* te sadržavati Opće i tehničke uvjete za izvođenje radova.

Izvršitelj je dužan opisati stavke troškovnika za robu, radove i usluge koje se odnose na materijal, proizvod, isporuku, uslugu i sl., opisno putem tehničkih specifikacija (karakteristika) i/ili pomoću funkcionalnih zahtjeva, koji ne smiju upućivati na posebnu marku ili izvor, ili poseban proces ili zaštitni znak, patente, tipove ili posebno podrijetlo ili proizvodnju. Prilikom određivanja brojčanih vrijednosti, Izvršitelj je dužan predvidjeti mogućnost dozvoljenog odstupanja od zadanih veličina (min/maks, \pm i sl.). Iznimno, ukoliko je nužno navesti točne vrijednosti iz određenih razloga, Izvršitelj je dužan uz navođenje točnih vrijednosti obrazložiti uvjete koji ne dopuštaju odstupanja u brojčanim vrijednostima. Troškovnik ne smije sadržavati stavke za nepredviđene i naknadne radove. Količine stavki ne smiju biti određene općim pojmom kao npr. "cca", "planska". Za složene troškovničke stavke, dozvoljena je primjena pojma "komplet", sa ili bez raščlanjenja dijelova troškovničke stavke po podstavkama koje čine taj "komplet", vodeći računa da je cijena kompleta jasno izražena.

Ako se u troškovniku, prilikom opisa tehničke specifikacije, Izvršitelj poziva na norme, potrebno je uvažiti slijedeći redoslijed: nacionalne norme kojima su prihvaćene europske norme, europska tehnička odobrenja, zajedničke tehničke specifikacije, međunarodne norme, drugi tehnički referentni sustavi koje su utvrdila europska normizacijska tijela, ili ako oni ne postoje: nacionalne norme, nacionalna tehnička odobrenja ili nacionalne tehničke specifikacije koje se odnose na projektiranje, izračun i izvođenje radova te uporabu proizvoda, pri čemu se svaka uputa mora označiti riječima "ili jednakovrijedan".

Sukladno navedenom redoslijedu, posebnu pozornost je potrebno obratiti na potrebu ažuriranja oznaka za materijale, norme i sl. na koje se poziva prilikom opisa troškovničke stavke. Atesti, odnosno potvrde o sukladnosti predstavljaju dokaze tehničke i stručne sposobnosti te njihovo traženje mora biti iskazano i u tekstualnom dijelu dokumentacije o nabavi koji se odnosi na dokaze sposobnosti. Radi izbjegavanja eventualnih neujednačenosti troškovnika i dokumentacije o nabavi, potrebno je traženje određenih atesta ili potvrda o sukladnosti u samim troškovničkim stavkama primjenjivati iznimno. Traženje istih potrebno je navesti izdvojeno kao prilog troškovniku ili ako je nužno da budu sadržani u samoj troškovničkoj stavci, tražene ateste odnosno izjave o sukladnosti potrebno je posebno istaknuti da budu vidljive i o tome posebno obavijestiti Naručitelja.

Troškovnik za robu, radove i usluge treba opisati predmet nabave na jasan i nepristran način te omogućavajući natjecanje među Izvršiteljima i usporedivost ponuda u odnosu na postavljene zahtjeve. Troškovnik je potrebno izraditi u excel-u i to primjerak s procijenjenim cijenama i primjerak bez cijena za potrebe provedbe postupka nabave radova. Ukoliko se projekt sastoji od više troškovnika potrebno je ih je objediniti u jednu cjelinu (1 excel tablicu), izrađenu prema skupinama radova (1 list radova), sa sveukupnom rekapitulacijom u posebnoj listu te unesenim matematičkim formulama izračuna vrijednosti radova.

Izrađena projektno-tehnička dokumentacija bit će osnova za pokretanje postupka nabave za izvođača radova u postupku nabave s obvezom objave.

Izvršitelj se obvezuje da će bez dodatne naknade surađivati s Naručiteljem i drugim ugovornim gospodarskim subjektima za potrebe realizacije cjelokupnog projekta prilikom izrade projektno-tehničke dokumentacije za izložbeni postav, multimedijalni postav, dizajn interijera te opremanje Centra i pripadajućeg okoliša.

Svi troškovnici moraju biti izrađeni do detalja za potrebe izvođenja svih radova uređenja, kao i opremanja eksterijera i interijera Centra sa svim potrebnim fotografijama, skicama, shemama namještaja/opreme razrađenih do najmanjih pojedinačnih detalja (npr. mjere, presjeci, izbor materijala, boje i sl.).

Napomena: svi troškovnici moraju biti međusobno usklađeni i činiti nedjeljivu cjelinu kako bi realizacija izložbenog postava bila optimalna. Svi elementi koji nisu navedeni u ovom projektnom zadatku, a kroz razradu koncepta interaktivnog izložbenog postava se pokažu kao nužni, moraju biti obuhvaćeni projektnom dokumentacijom i troškovnicima za javna nadmetanja. Definiranje grupa radova i/ili usluga bit će u dogovoru s Naručiteljem odnosno u skladu s odredbama izvora financiranja.

Izvršitelj je obvezan troškovnike izraditi sukladno Uputama odabranom Izvršitelju, odnosno pozitivnim odredbama Zakona o javnoj nabavi, kao i ostalim pozitivnim propisima koji uređuju područje javne nabave. Troškovnik je obvezno izraditi i dostaviti u digitalnom obliku (Excel). U slučaju potrebe usklađivanja troškovnika sa odredbama Zakona o javnoj nabavi, u fazi pripreme i provedbe postupka javne nabave izvođača radova projektant je obvezan, o svom trošku, postupiti sukladno uputama Naručitelja, u roku određenim od strane Naručitelja.

Kod izrade tekstualnog dijela projekata ne smiju se koristiti izrazi poput „uz ponudu se moraju dostaviti/priložiti dokazi“ , „u ponudi se moraju priložiti upute za upotrebu“, „prije davanja ponude mora se potpisati izjava“ i sl.

Troškovnici za izvođenje radova izrađuju se u digitalnom obliku (Excel), te se pri njihovoj izradi treba pridržavati sljedećeg:

Svaki troškovnik treba biti objedinjen (u jednoj datoteci), numeriran po poglavljima (vrstama radova) i uniforman za sve vrste radova. Treba biti izrađen sukladno pravilima struke. Kod opisa tehničkih specifikacija stavki i normi, i eventualne upotrebe komercijalnih naziva, treba se držati uputa iz odjeljka "OPIS PREDMETA NABAVE I TEHNIČKE SPECIFIKACIJE" Zakona o javnoj nabavi (Narodne novine broj 120/16), te čl. 5. Pravilnika o dokumentaciji o nabavi te ponudi u postupcima javne nabave (Narodne novine broj 65/2017) te *Pravilnikom o izmjeni i dopunama pravilnika o dokumentaciji o nabavi te ponudi u postupcima javne nabave (Narodne novine br. 75/2020)*.

Prilikom izrade troškovnika za izvođenje radova projektant je dužan postupiti sukladno dolje navedenim člancima 209. i 210. Zakona o javnoj nabavi.

„ ILI JEDNAKOVRIJEDNO“

Zakon o javnoj nabavi (Narodne novine br. 120/16 i 114/22):

Članak 209.

(1) Uz poštovanje obveznih nacionalnih tehničkih pravila, pod uvjetom da su u skladu s pravom Europske unije, tehničke specifikacije se formuliraju na jedan od sljedećih načina:

1. u obliku izvedbenih ili funkcionalnih zahtjeva, koji mogu uključivati karakteristike koje se odnose na zaštitu okoliša, pod uvjetom da su parametri dovoljno precizni kako bi Izvršitelji mogli odrediti predmet nabave, a javni naručitelji dodijeliti ugovor

2. upućivanjem na tehničke specifikacije i uz uvažavanje sljedećeg redoslijeda prioriteta, na nacionalne norme kojima su prihvaćene europske norme, europska tehnička odobrenja, zajedničke tehničke specifikacije, međunarodne norme, druge tehničke referentne sustave koje su utvrdila europska normizacijska tijela, ili ako bilo koji od prethodnih ne postoji, na nacionalne norme, nacionalna tehnička odobrenja ili nacionalne tehničke specifikacije koje se odnose na projektiranje, izračun i izvođenje radova te uporabu robe, pri čemu svako upućivanje mora biti popraćeno izrazom »ili jednakovrijedno«

3. u obliku izvedbenih ili funkcionalnih zahtjeva iz točke 1. ovoga stavka, s upućivanjem na tehničke specifikacije iz točke 2. ovoga stavka kao sredstvom pretpostavke sukladnosti s takvim izvedbenim ili funkcionalnim zahtjevima

4. upućivanjem na tehničke specifikacije iz točke 2. ovoga stavka za određene karakteristike te upućivanjem na izvedbene ili funkcionalne zahtjeve iz točke 1. ovoga stavka za ostale karakteristike.

Članak 210.

(1) Tehničke specifikacije ne smiju upućivati na određenu marku ili izvor, ili određeni proces s obilježjima proizvoda ili usluga koje pruža određeni gospodarski subjekt, ili na zaštitne znakove, patente, tipove ili određeno podrijetlo ili proizvodnju ako bi to imalo učinak pogodovanja ili isključenja određenih gospodarskih subjekata ili određenih proizvoda, osim ako je to opravdano predmetom nabave.

(2) Upućivanje iz stavka 1. ovoga članka iznimno je dopušteno ako se predmet nabave ne može dovoljno precizno i razumljivo opisati sukladno članku 209. ovoga Zakona, pri čemu takva uputa mora biti popraćena izrazom »ili jednakovrijedno«.

18/22

(3) U slučaju iz stavka 2. ovoga članka, javni naručitelj je obavezan u dokumentaciji o nabavi navesti kriterije mjerodavne za ocjenu jednakovrijednosti predmeta nabave.

CPV oznaka – 71242000-6 Izrada projekata i nacrti, procjena troškova.

4. SUDJELOVANJE IZVRŠITELJA U POSTUPKU JAVNE NABAVE ZA IZVOĐENJE RADOVA UNUTARNJEG UREĐENJA I OPREMANJA CENTRA

U okviru izrade projektno-tehničke dokumentacije uređenja i opremanja interijera i eksterijera Centra, Izvršitelj je u obvezi sudjelovati u postupcima javne nabave izvođača radova, u smislu davanja odgovora i pojašnjenja na upite zainteresiranih gospodarskih subjekata vezane uz projektno-tehničku dokumentaciju i ocjenu jednakovrijednosti ponuđenih materijala. U smislu čl. 76. st. 2. točka 3. Zakona o javnoj nabavi, projektant će sudjelovati u postupcima javne nabave izvođača radova kao osoba koja ima utjecaj na odlučivanje i/ili druge radnje u vezi s ovim postupkom nabave te se obvezuje na zahtjev Naručitelja potpisati Izjavu o sprječavanju sukoba

interesa.

U fazi objave Poziva na nadmetanje, Projektant je obavezan davati pisane odgovore i pojašnjenja na upite zainteresiranih gospodarskih subjekata, koji su u svezi s projektom. Rok za dostavu odgovora i pojašnjenja bit će određen zahtjevom Naručiitelja. Zadani rokovi bit će uvjetovani obvezom Naručiitelja da stavi odgovor na raspolaganje zainteresiranim gospodarskim subjektima unutar zakonskih rokova. Odgovori i objašnjenja moraju biti precizni i konkretni, bez paušalnih i općenitih navoda.

5. SURADNJA S NARUČITELJEM

Tijekom izrade projektno-tehničke dokumentacije, Izvršitelj je obavezan aktivno surađivati s predstavnikom Naručiitelja, izvještavati i upoznavati Naručiitelja o napretku izrade projektno-tehničke dokumentacije, a sve u cilju izbjegavanja mogućih nedostataka i drugačijih zahtjeva Naručiitelja. Izvršitelj je dužan prisustvovati svim radnim sastancima o svom trošku koji će se održavati tijekom izrade projekta, a na koje će ga pozvati Naručiitelj.

Izvršitelj se obvezuje na osobni dolazak na uvodni sastanak prije početka izvršenja usluge koja je predmet ove nabave te na stručne koordinacije sa stručnim timom Naručiitelja i projektним partnerima, na adresi Naručiitelja Branitelja Dubrovnika 41 u Dubrovniku i po potrebi u Općini Kula Norinska i/ili naselju Nova Sela. Održavanje stručnih koordinacija bit će redovito tijekom vremena izvršenja posla i to u prosjeku najmanje po jedna koordinacija za vrijeme izrade svake faze projektiranja Centra, a po potrebi i češće.

Ukoliko Naručiitelj ocijeni prihvatljivim, Izvršitelj na stručnim koordinacijama može sudjelovati putem internetskih aplikacija za komunikaciju (npr. Microsoft Teams, Zoom i slično), a o čemu prethodno treba ishoditi pisanu suglasnost Naručiitelja.

Također, Izvršitelj je dužan pismeno (sažeto) obavijestiti Naručiitelja o dinamici i tekućoj problematici vezano za izradu ugovorene projektno-tehničke dokumentacije minimalno jednom mjesečno. Izvršitelj je obavezan tijekom izrade projektno-tehničke dokumentacije omogućiti Naručiitelju uvid i nadzor nad izvršenim uslugama, davati podatke o stupnju izvršenja projektno-tehničke dokumentacije na zahtjev Naručiitelja. Ako Naručiitelj dostavi Izvršitelju pisane primjedbe na dostavljenu projektno-tehničku dokumentaciju, Izvršitelj je prema dostavljenim primjedbama obavezan o svom trošku u roku određenom od strane Naručiitelja, iste i otkloniti. Tek po otklanjanju navedenih primjedbi, odnosno davanju pisane suglasnosti Naručiitelja, projektna dokumentacija se može zaključiti u gore definiranom broju primjeraka.

Naručiitelj zadržava pravo primjedbi i sugestija na pojedina projektna rješenja, kompletnost i razinu razrade projekta, a Izvršitelj se obvezuje postupiti po svim opravdanim primjedbama Naručiitelja bez prava na dodatnu naknadu. Za sva odstupanja od zadanih elemenata potrebna je pisana suglasnost odgovorne osobe Naručiitelja.

Izvršitelj se obvezuje na suradnju sa svim javnim poduzećima, pravnim osobama s javnim ovlastima te drugim tijelima koja mogu dati podatke relevantne za izradu dokumentacije. Troškove neophodnih revizija Glavnog projekta snosit će Naručiitelj, koji će provesti i odgovarajući postupak odabira revidenata nakon što se u dogovoru s Izvršiteljem utvrdi potreba za revizijom. U odgovarajućim troškovničkim stavkama glavnog projekta treba uvrstiti i izradu izvedbenog projekta/razrade i sl. tamo gdje je to potrebno, budući da se predviđa da bi se izrada toga dijela tehničke dokumentacije povjerala ugovornom izvođaču radova.

Izvršitelj se obvezuje na suradnju i redovitu komunikaciju s predstavnicima partnera na projektu *Interpretacijsko-edukacijsko-istraživački centar zaštićenih prirodnih vrijednosti doline Neretve u Novim Selima (Posjetiteljsko-interpretacijski centar prirodne baštine Neretva na dlanu)* i to: Dubrovačko-neretvanskom županijom, Općinom Kula Norinska i Regionalnom razvojnom agencijom Dubrovačko-neretvanske županije DUNEA, a sve u svrhu pripreme projekta za moguće financiranje sredstvima iz programa Europske unije.

Izvršitelj je dužan tijekom projektiranja surađivati s predstavnicima Naručitelja, kao i sa ostalim partnerima na projektu uspostave Centra te dostavljati redovna izvješća o izradi projektno-tehničke dokumentacije.

Nakon izrade pojedine faze projektno-tehničke dokumentacije Naručitelj izdaje pisanu suglasnost na istu.

Tehnička dokumentacija koja se izrađuje kao predmet ove nabave (snimke, elaborati, projekti i dr.) ne smatra se autorskim djelom prema posebnim propisima.

Opis predmeta nabave u troškovniku

U skladu sa Zakonom o javnoj nabavi, poštujući načelo zaštite tržišnog natjecanja, tehničke specifikacije ne smiju upućivati na određenu marku ili izvor, ili određeni proces s obilježjima proizvoda ili usluga koje pruža određeni gospodarski subjekt, ili na zaštitne znakove, patente, tipove ili određeno podrijetlo ili proizvodnju ako bi to imalo učinak pogodovanja ili isključenja određenih gospodarskih subjekata ili određenih proizvoda, osim ako je to opravdano predmetom nabave.

Tehničke specifikacije je potrebno opisati kroz funkcionalne i tehničke karakteristike, umjesto korištenja imena proizvođača/modela. Prilikom definiranja funkcionalnih i tehničkih karakteristika, uzeti u obzir da se ne propisuju „po mjeri krojene“ tehničke specifikacije koje ne navode marku i tip proizvoda, ali indirektno upućuju na određeni proizvod. Ukoliko se predmet nabave ne može dovoljno precizno i razumljivo opisati upućivanje je iznimno dopušteno pri čemu takva uputa mora biti popraćena izrazom »ili jednakovrijedno«. U tom obavezno navesti kriterije mjerodavne za ocjenu jednakovrijednosti predmeta nabave. Potrebno je definirati bitna svojstva proizvoda, a ne navesti sve tehničke specifikacije proizvoda određenog proizvođača, jer se time ograničava nuđenje proizvoda traženih karakteristika od nekog drugog proizvođača. Navedena bitna svojstva traženih proizvoda preporuča se, gdje god je to moguće, definirati i izraziti u rasponima, koristeći izraze kao što su od – do, min – max.

Sukladno čl. 209., stavku 2. ZJN 2016 upućivanje na tehničke specifikacije i uz uvažavanje sljedećeg redoslijeda prioriteta, na nacionalne norme kojima su prihvaćene europske norme, europska tehnička odobrenja, zajedničke tehničke specifikacije, međunarodne norme, druge tehničke referentne sustave koje su utvrdila europska normizacijska tijela, ili ako bilo koji od prethodnih ne postoji, na nacionalne norme, nacionalna tehnička odobrenja ili nacionalne tehničke specifikacije koje se odnose na projektiranje, izračun i izvođenje radova e uporabu robe mora biti popraćeno izrazom »ili jednakovrijedno«.

Sukladno Zakonu o javnoj nabavi, nije potrebno ostavljati prostor za upis jednakovrijedne norme. Svakako opis predmeta nabave mora moći zadovoljiti više od jednog proizvođača u što se projektant mora istraživanjem tržišta uvjeriti prije predaje troškovnika. Sav materijal, proizvodi i rad moraju biti jasno definirani. Potrebno je definirati bitne karakteristike proizvoda, točne količine, materijale, dimenzije i sl. kako bi Izvršitelj mogao dati što kvalitetniju ponudu i kako bi se osiguralo

načelo transparentnosti i jednakog tretmana.

Izvršitelj se obvezuje da će bez dodatne naknade surađivati s Naručiteljem i drugim ugovornim gospodarskim subjektima za potrebe realizacije cjelokupnog projekta prilikom izrade projektno-tehničke dokumentacije za interaktivni izložbeni postav.

6. ROK POČETKA I ZAVRŠETKA IZVRŠENJA UGOVORA

Ugovor stupa na snagu onog dana kada ga potpiše posljednja ugovorna strana te je na snazi do izvršenja svih obveza ugovornih strana.

Rok izvršenja usluge je najkasnije do 15. prosinca 2023. godine.

Rokovi izvršenja pojedine faze određuje se prema dinamici prikazanoj u tablici:

1.	Idejno rješenje odnosno razrada konačnog koncepta izložbenog postava	20 dana od dana potpisa ugovora - Elektronska dostava u .pdf formatu
2.	Izvedbeni projekt opremanja interijera s pripadajućim vanjskim površinama i opremanja izložbenog postava Izvedbeni projekt multimedijalnog sustava Izvedbeni projekt multimedijalnog sadržaja Izvedbeni projekt ambijentalne rasvjete	paralelno s izvedbenim projektom za zgradu (u koordinaciji s projektantom zgrade)
3.	Projektna razrada ostalih elemenata oblikovanja izložbenog postava	paralelno s izvedbenim projektom za zgradu (u koordinaciji s projektantom zgrade)
4.	Troškovnik radova i usluga opremanja; Troškovnik multimedijalnog sustava; Troškovnik multimedijalnog sadržaja; Troškovnici svih ostalih radova i usluga za realizaciju izložbenog postava: ilustracije, fotografije, 3D modeli, grafički dizajn, lektura, prevođenje na 4 jezika (engleski, njemački, talijanski i francuski), stručno vodstvo, stručne revizije i kontrole, snimanje audio-vodiča, produkcija ostalog sadržaja, nadzor nad izvedbom radova, upravljanje realizacijom izložbenog postava. Troškovnici svih ostalih usluga za realizaciju izgradnje Centra (npr. projektantski nadzor izgradnje Centra, građevinski nadzor izgradnje Centra, provođenje postupaka javne nabave, troškovi svih potrebnih atestiranja i certificiranja opreme/sustava kao i izradu dokumentacije nužno potrebne za dobivanje uporabne dozvole za zgradu i pripadajući okoliš Centra. Troškovnik za izradu i montažu stalnog postava (dijelova poput klupica, info pultova i sl.); Troškovnik komodni namještaj;	Najkasnije do 15.12.2023. godine.

	Troškovnik ugradni namještaj; Troškovnik kuhinja; Troškovnik sanitarna oprema; Troškovnik oprema parkirališta.	
5.	Knjiga standarda svih grafičkih elemenata unutar projekta	Najkasnije do 15.12.2023. godine.

Ispravljanje nedostataka u projektno-tehničkoj dokumentaciji uočenih od strane Naručitelja neće se smatrati opravdanim razlogom za produženje roka. Trošak ispravljanja nedostataka, bez obzira na razlog, tereti Izvršitelja. Eventualna promjena roka moguća je u slučajevima na koje Izvršitelj nije mogao utjecati (npr. neriješeni imovinsko-pravni odnosi i sl.) te u slučajevima više sile.

7. ISPORUKA PROJEKTO-TEHNIČKE DOKUMENTACIJE

Izrada projektno-tehničke dokumentacije smatrat će se izvršenom predajom Naručitelju projektne dokumentacije u ugovorenom broju i obliku primjeraka, svih sastavnih dijelova projektno-tehničke dokumentacije, prethodno potvrđenih od strane Naručitelja, predajom svih suglasnosti, mišljenja, rješenja, pisanih izvješća, odnosno dostavom kompletne dokumentacije sukladno važećoj zakonskoj regulativi koja je relevantna za osmišljavanje multimedijalnog sadržaja predmetnog objekta Centra sukladno zahtjevima Naručitelja, a temeljem koje se može pristupiti opremanju.

Prilikom predaje ugovorne strane sastavljaju i potpisuju zapisnik o uredno izvršenim ugovornim obvezama.

Nakon što Izvršitelj preda projektno-tehničku dokumentaciju Naručitelju, ista postaje vlasništvo Naručitelja.

Izvršitelj je dužan Naručitelju predati 3 primjerka odabranog Glavno-radioničkog projekta s 3D vizualizacijom te 6 primjeraka izvedbenog projekta s troškovnicima (sa svim potrebnim sastavnicama i elaboratima) u papirnatom obliku uvezana u formatu minimalno A4 te 2 primjerka cjelokupne ugovorene dokumentacije u digitalnom obliku na CD-u ili DVD-u (troškovnici, nacrti i prilozi se pohranjuju u originalnom formatu softvera u kojem su napravljeni, npr. .xls format, .dwg format i u .pdf formatu).

Osim u pisanom obliku, Izvršitelj će svu projektnu dokumentaciju izraditi i isporučiti Naručitelju u digitalnom obliku (AutoCAD-dwg, Excel, Word).

Projektno-tehničku dokumentaciju potrebno je izraditi u tiskanom obliku i elektroničkom zapisu pohranjenu u originalnom grafičkom formatu (.dwg, pdf, word, excel i slično) u najmanje šest (6) istovjetnih primjeraka. Pojedinačni projekti u tiskanom obliku trebaju biti uvezani u mape složene u A4 format i predane u odgovarajućem broju u ovisnosti o upravno-pravnom postupku.

Dokumentacija (nacrti, sheme, fotografije, skice i sl.) na optičkom elektroničkom mediju moraju biti u sljedećim formatima: tekst u doc ili docx formatu i pdf-u, tablice u xls ili xlsx formatu i pdf-u, nacrti u formatu dwg i pdf-u.

Troškovnici kao sastavni dio projektno-tehničke dokumentacije moraju biti izrađeni u tiskanom obliku i isporučeni u xls ili xlsx formatu.

8. POPIS PRILOGA

Prilozi projektnom zadatku su sljedeći dokumenti:

- Prilog 1. - *Idejno rješenje Posjetiteljsko - interpretacijski centar prirodne baštine Neretva na dlanu, APE d.o.o. studeni 2022. godine, oznaka elaborata 12/22;*
- Prilog 2 - *Idejno rješenje hortikulturnog uređenja pripadajućeg okoliša Posjetiteljsko - interpretacijski centar prirodne baštine Neretva na dlanu, APE d.o.o., studeni 2022.*